



„SIR“ OLIVER MALLY & HUBERT HOFHERR

"Ein Festmahl für Blues-Gourmets. Kein Wunder, dass sich Musikkritiker mit Lob für die beiden überschlagen." SZ (GERMANY)

"Bei unter die Haut gehenden Passagen zerlegen sie den Blues und destillieren das Beste aus dem, was Blues-Größen vor ihnen geschaffen haben." MITTELBAYERISCHE.DE (GERMANY)

...sind nur zwei der vielen Zitate in denen sich Kritiker zur Duo-Formation Mally & Hofherr äußerten!

Ein kleiner verschlafener Ort in einer amerikanischen Provinzeinöde. Die lokale Bar spuckt Rauch aus allen porösen Fassadenlöchern – die Hitze schlägt dir ins Gesicht, man rettet sich in die Bar an der Ecke und fällt in einen nächtlichen Sog – die Gestalten wirken apathisch, Zeiten entfernt. Auf der Bühne sitzt **„Sir“ Oliver Mally** und spielt den Blues, den keiner ahnt, doch jeder sucht. „Sir“ Oliver Mally gehört ohne Frage zu den Vertretern des „besten Blues Europas“ (Concerto).

Seine raue, konventionsfreie Musik entspricht reinem Extrakt der Bluesessenz. Die Inhalation dessen knallt wie Absinth auf Lebenszeit. Seine Alben wurden international mit Lobeshymnen rezensiert. Auf Tour ist der „beste Blues-Sänger des Landes“ (Samir H. Köck, „Die Presse“) sowieso ständig – zwischen Hamburg und Budapest, Graz und Waidhofen an der Thaya, aber zwischendurch auch gern mal beim Himalayan Blues Festival in Nepal. „Amadeus“-Nominierungen und gleich dreizehn Kategorie-Trophäen im Kritiker-Poll des Magazins „Concerto“ haben im Reisegepäck eher keinen Platz, dafür ist sein Instrument unverzichtbar. „Er spielt seine Gitarre noch selbst, er singt mit Hingabe, Herz und Seele, er spürt sich“, resümierten die „Oberösterreichischen Nachrichten“. Ein „bluesesquer“ Geniestreich in Person, das ist Oliver Mally.

Der gebürtige Niederbayer **Hubert Hofherr** entdeckte schon sehr früh seine Liebe zum Chicago-Blues. Neben seinem Musikstudium spielte er bereits früh in ersten Bands und veröffentlichte mehrere Tonträger. Nach seiner Auswanderung in die USA tourte er bereits nach kurzer Zeit mit bekannten Bluesmusikern wie z.B. Buster Benton, J.W. Williams, Merle Perkins durch die USA und gründete dort seine eigene Band bis zur Rückkehr nach Deutschland. Auf Konzerttourneen im In- und Ausland ist Hubert Hofherr unterwegs mit seiner 1996 gegründeten Band „Hubert Hofherr & The Bottom Line“, sowie u.a. mit „The Ramblers“, Albert C. Humphrey and the Roots of Blues, der Ron Evans Group, dem Hamburger Bluessänger und Gitarristen Abi Wallenstein sowie dem Electric Blues Duo (Colin Hodgkinson und Frank Diez) und Mano Maniak.

Und endlich haben sich die beiden vor vier Jahren auch „live“ gefunden. Präsentiert wird ein knallbuntes Programm bestehend überwiegend aus Eigenkompositionen gespickt mit exquisiten Covers denen die Musiker ohne Zweifel ihren eigenen Stempel aufdrücken. Gänsehautschauer bei so manchem Song mit blauer Note sind garantiert.

...mehr Presse:

"It's a great adventure to listen to two such talented musicians, who each payed their dues for some 30 years on the road. Listen and enjoy these songs in which 21st Century Blues meets Powerblues Harmonica." - **BLUESMAGAZINE (NL)**

"Troubled by the pressure in your head or, looking for a quiet moment? Then there is "Overdue" from "Sir" Oliver Mally & Hubert Hofherr.“ With relaxed folk / country blues songs" Sir "Oliver Mally & Hubert Hofherr take you where you don't expect to be. Sometimes indeed "less is more!“ - **ROOTSTIME (BE)**

“Das intensive gemeinsame Schaffen und quasi blinde Verständnis spiegelt sich auch in der Aufnahmezeit der vorliegenden Platte wider. Die akzentuierte Härte, mit der 'Sir' Oliver Mally die Saiten in Schwingungen versetzt, geht weit unter die Haut und was der Harper beisteuert, ist ein gefühlvolles Geschenk der besonderen Art. 'Sir' Oliver Mally und Hubert Hofherr haben diese kurze Zeit höchst kreativ genutzt und mit "Overdue" ein Album auf den Markt gebracht, das von Beginn bis Ende von einer gesanglichen sowie instrumentalen Feinfühligkeit geprägt ist. Beide Daumen hoch!“ - **ROCKTIMES (D)**

„With mainly a link to country blues & folk, this is the perfect album to come to mind after the holidays. Opening with "Mainstreet Blues" you will immediately be overwhelmed with respect. As if both were raised in the „Delta“. You'll float unexpectedly on the peace and intimacy they both create here.

- **ROOTSVILLE (NL)**

"Vom ersten Akkord weg bebte die Bude, wippen die Füße, bewegten die Köpfe sich im Takt zu Folk, Blues, Country und jenem Unbenannten das nur dieses Duo zu vertonen vermag: unendliches Gefühl, enormes Können, blindes Verständnis und beide Musikerherzen im analogen Einklang." - **PASSAUER NEUE PRESSE (D)**

"Tonales Kaminfeuer - voller Glücksmomente." - **SZ (D)**

"Ein geniales Duo. Atemberaubend" - **TÖLZER KURIER (D)**

"Kaum ein Duo interpretiert den Blues so gefühlvoll, lässt die Instrumente so gekonnt schluchzen und juchzen." **KÖTZINGER ZEITUNG (D)**

Line-up:

„Sir“ **Oliver Mally:** guit, voc
Hubert Hofherr: harp

CD: **„OVERDUE“**



www.sir-oliver.com
www.hubert-hofherr.com