

Janine Fontaine

Nach Orffgruppe, Kinderchor, Flöte und Gitarre fand sie auf einem Konzert von Siggie Schwab, Freddy Santiago und Guillermo Marchena ihre Instrumente: Percussion und Drums.

Nach einer autodidaktischen Phase besuchte sie dann die Latin Percussion School in München und studierte daraufhin Percussion am Konservatorium in Rotterdam am Departement für Weltmusik (bei Martin Verdonk, Lucas van Marwijk und Alao Suarez) und an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst Heidelberg-Mannheim (bei Jose Cortijo und Keith Copeland), wo sie mit Diplom abschloss.

Es folgten diverse Workshops, Fortbildungen und Master Classes, u.a. bei John Santos, Mamady Keita, Giovanni Hidalgo, Reiner Polak, Dudu Tuchi und Drissa Kone und viele Jahre Unterricht an der Schlagzeugschule Drummers Focus.

Seit vielen Jahren spielt Janine in verschiedenen Formationen fest und als Aushilfe, verbunden mit zahlreichen Live-Auftritten, CD-, Fernseh- und Rundfunkproduktionen. In der Vergangenheit hat sie unter anderem gespielt mit der Saragossa Band, Dubious Neighborhood, Dr. Will, die Bakchen in einer Inszenierung von Dieter Dorn im Residenztheater.

Aktuell leitet sie die Percussionband Drumadama und ist mit „The Swinging Starlets and the Hot Suspenders“, Stockwerk Orange und Vivace Più und – seit Juli 2022 – mit dem Hubert Hofherr Septet, unterwegs.

